**编号：005** 〇**复查** ●**新发现**

**贵州岩画文化遗产调查资料登记表（长顺蛤蟆井）**

|  |  |
| --- | --- |
| **名 称** |  蛤蟆井岩画  |
| **省 （自治区、直辖市）** |  贵州省  |
| **市（地区、州、盟）** |  黔南布依族苗族自治州  |
| **县（区、市、旗）** |  长顺县  |
| **调查人（签字）** |   | **日期** |   |
| **审定人（签字）** |   | **日期** |   |
| **抽查人（签字）** |   | **日期** |   |

**贵州岩画文化遗产资料集成及数据库建设课题组 制**

**贵州岩画文化遗产调查资料登记表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **名 称** |  蛤蟆井岩画  | **代 码** |  |
| **地址及****位置** | 贵州省黔南布依族苗族自治州长顺县威远镇光明村 |
| **GPS 坐标** | **北纬** | **东经** | **海拔高程** |
| **26°02'35.3"** | **106°31'33.2"** | **1044.2**m |
| **测点说明** |  崖壁平台 |
| **类****别** | 〇古遗址 | 不属于传统的古遗址范围，但是与周围环境相结合，形成了独特的岩画遗址。 |
| 〇古墓葬 | 不属于古墓葬的范围，但是在附近有出现墓葬。 |
| 〇古建筑 | 不属于古建筑的范围。 |
| ●石窟寺及石刻 | 〇石窟寺 〇摩崖石刻 〇碑刻 〇石雕 ●岩画 〇其他石刻 |
|  〇近现代重要史迹及代表性建筑 | 不属于近现代重要史迹，但周边有一些近现代遗迹，与岩画没有关联。 |
| 〇其他 |  |
| **年 代** | 待定 |
| **统计年代** | 目前暂未得出该岩画的具体年代，有待考察。 |
| **面积(m2)** | 2 |
| **所有权** | ■国家 □集体 □个人 □不明 |
| **使用情况** | **使用单位（或人）** |  光明村村民 | **隶属** | 威远镇村委会 |
| **用途** | 目前暂无人使用  |
| **复查对象** | **级别** | 目前尚未核定为文物保护单位 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **单体文物** | **数量（**个） | 5 |
| **说 明** |  岩画4处、字1处。 |
| **简****介** |  蛤蟆井岩画位于长顺县威远镇光明村蛤蟆井组，岩画位于一天然崖壁上，红色绘就，画离地约3米，分布面积约2平方米。该处岩画形象较少全为图形，文字较多，其中有一处有明确纪年的文字“此日道升，为其子疾，道光廿五年小阳吉旦，信士弟子扬……”。 为研究贵州民族史提供实物依据。 |
| **保****存****状****况** | **现状评估** | 〇好 〇较好 ●一般 〇较差 〇差 |
| **现状描述** | 该处岩画形象较少，文字较多，其中有一处有明确纪年的文字“此日高升，为其子疾，道光廿五年小阳吉旦，信士弟子扬……”。 |
| **损****毁****原****因** | **自然因素** | 未受到地震、水灾、火灾、污染、雷电、风灾、冰雹、泥石流、沙漠化等常见的自然因素影响，主要是其他因素影响较为严重。 |
| **人为因素** | 未受到战争动乱、盗掘盗窃、违规发掘修缮和年久失修等人为因素的影响，主要受到其他人为因素的影响，如行人的乱涂乱画和题字。 |
| **损毁原因描述** | 其他人为因素 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **环****境****状****况** | **自****然****环****境** | 惠贞高速公路K13+400米处，威远互通轧道人岩画西约50米处通过。 |
| **人****文****环****境** | 节日以“三月三”最为隆重，经济作物以生姜、食用菌为主。青龙山是黔中有名的佛教名山，时有游人。 |
| **普****查****组****建****议** | 1、原址保护。 2、建议提升保护级别。 |
| **审核意见** | 数据准确，书写规范 |
| **抽查结论** |   |
| **备****注** |   |

GPS测点登记表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **坐 标** | **测点说明** | **备 注** |
| **纬 度** | **经 度** | **海拔高程** |
| 522729-0040-GD040 | **26°02'35.3"** | **106°31'33.2"** | 1044.2米 | 崖壁平台上 |   |

**标本登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名 称** |  **编 号** | **质 地** | **年 代** | **保存地点** | **备 注** |
|   |   |   |   |   |   |   |

**其他资料登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序 号** | **名 称** | **编 号** | **类 别** | **数 量** | **保 存 地 点** | **备 注** |
| 1 | 参考二普数据 |   |   | 1 |   |   |

**图纸编号：T001**

**图纸册页（部分）**



**序 号：1**

|  |  |
| --- | --- |
| **名 称** | 蛤蟆井岩画区位示意图 |
| **图 号** | 1 | **比 例** |   |
| **绘 制 人** | 邹沁园 | **绘制时间** | 2022.09.26 |

**图纸编号：T002**

**图纸册页（部分）**



**序 号：2**

|  |  |
| --- | --- |
| **名 称** | 蛤蟆井岩画区位图 |
| **图 号** | 2 | **比 例** |   |
| **绘 制 人** | 邹沁园 | **绘制时间** | 2022.09.26 |

**照片编号：Z001**

**照片册页（部分）**



**序 号：1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **名 称** | 蛤蟆井岩画 | **照 片 号** | 1 | **底 片 号** |   |
| **摄 影 者** | 谢金霞 | **拍摄时间** | 2022.07.05 | **拍摄方位** | 东南方 |
| **文字说明** |  岩画局部 |

**照片编号：Z002**

**照片册页（部分）**



**序 号：2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **名 称** | 蛤蟆井岩画 | **照 片 号** | 2 | **底 片 号** |   |
| **摄 影 者** | 麻茂生 | **拍摄时间** | 2022.07.05 | **拍摄方位** | 西南方 |
| **文字说明** |  岩画局部 |

**照片编号：Z003**

**照片册页（部分）**



**序 号：3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **名 称** | 蛤蟆井岩画 | **照 片 号** | 3 | **底 片 号** |   |
| **摄 影 者** | 麻茂生 | **拍摄时间** | 2022.07.05 | **拍摄方位** | 西南方 |
| **文字说明** |  岩画局部 |

**照片编号：Z004**

**照片册页（部分）**



**序 号：4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **名 称** | 蛤蟆井岩画 | **照 片 号** | 4 | **底 片 号** |   |
| **摄 影 者** | 谢金霞 | **拍摄时间** | 2022.07.05 | **拍摄方位** | 东北方 |
| **文字说明** |  岩画局部 |